ORCHESTRE DE L'AGORA

CLUB des petits déjeuners MC

Le petit déjeuner MUSICAL



Le petit déjeuner MUSICAL

Chères enseignantes, chers enseignants,

Bien plus qu'un programme de petits déjeuners, l'approche du Club des petits déjeuners repose sur l'engagement, la valorisation et le développement des capacités pour favoriser le plein potentiel des enfants.

Le Club est heureux de s'associer à l'Orchestre de l'Agora pour vous offrir cet atelier d'éveil à la musique classique. Le petit déjeuner musical est une activité parfaite pour agrémenter la période du petit déjeuner en classe. D'une durée d'environ 15 minutes, cet atelier clés en main permet aux élèves de découvrir la beauté de la musique classique de façon ludique et divertissante. Par le biais de la vidéo d'animation Brigitte la contrebasse et Gaston le violon, les enfants seront ainsi initiés à certaines pièces classiques et au vocabulaire relatif à cet univers.

Dans ce document, vous trouverez la vidéo d'animation (environ 10 min), des suggestions de questions à poser aux élèves après le visionnement, des liens pour réécouter les versions complètes des œuvres entendues, ainsi que des dessins à imprimer pour prolonger le plaisir.

Bonne écoute et amusez-vous !

POUR VOUS GUIDER



Projeter à vos élèves



Faire jouer la vidéo

Le petit déjeuner
MUSICAL

Qui est l'Orchestre de l'Agora ?

L'Orchestre de l'Agora a été fondé en 2013 par Nicolas Ellis, qui en est le chef d'orchestre. Ce jeune ensemble engagé et talentueux a pour mission de réinventer le rôle des musiciens classiques dans la société en leur donnant le pouvoir d'augmenter collectivement leur impact sur le monde, grâce à leur talent et leur engagement.



Le petit déjeuner
MUSICAL

Brigitte la contrebasse et Gaston le violon

La vidéo raconte l'histoire de Brigitte, la contrebasse, et de son mari, Gaston, le violon.

Soyez attentifs, il y aura des questions à la fin !

Bonne écoute !

Cliquez ici pour ouvrir la vidéo
https://bit.ly/dejmusical



Questions

Voici une liste de questions à poser à vos élèves à la suite du visionnement.
Vous pouvez toutes les poser ou en sélectionner certaines.

1. Peux-tu nommer les deux instruments principaux de l'histoire ?
2. Quel est l'instrument le plus aigu entre la contrebasse et le violon ?
3. De quelle famille d'instruments font partie la contrebasse et le violon ?
4. Combien de cordes la contrebasse a-t-elle ?
5. Gaston le violon a très hâte de partir en voyage ! Dans quel pays iront-ils si Brigitte la contrebasse peut régler son problème de ronflement ?
6. Comment se nomme le « bâton » que tiennent les musiciens qui jouent du violon et de la contrebasse ?
7. Pourquoi Gaston le violon n'arrive-t-il pas à dormir ?
8. Comment s'appelle le médecin de Brigitte la contrebasse ?
9. Qu'est-ce que Lucien le Luthier a prescrit comme remède à Brigitte la contrebasse afin qu'elle arrête de ronfler ?
10. Quel est l'instrument qui a très bien dormi à la fin de l'épisode ?

Réponses

1. **Peux-tu nommer les deux instruments principaux de l'histoire ?**

   La contrebasse et le violon

2. **Quel est l'instrument le plus aigu entre la contrebasse et le violon ?**

   Le violon

   Plus un instrument est petit, plus il est aigu et plus un instrument est gros plus il est... grave !

3. **De quelle famille d'instruments font partie la contrebasse et le violon ?**

   La famille des cordes

   Il y a 3 grandes familles dans un orchestre : la famille des cordes, la famille des vents (qui est divisée en deux petites sections : les bois et les cuivres) ainsi que la famille des percussions.

4. **Combien de cordes la contrebasse a-t-elle ?**

   4

5. **Gaston le violon a très hâte de partir en voyage ! Dans quel pays iront-ils si Brigitte la contrebasse peut régler son problème de ronflement ?**

   En Italie

6. **Comment se nomme le « bâton » que tiennent les musiciens qui jouent du violon et de la contrebasse ?**

   Un archet !

   Un archet est une baguette de bois sur laquelle est fixée une mèche faite avec du crin de cheval. Les musiciens frottent la mèche sur une des cordes et c'est ce qui crée une vibration. C'est ainsi que les musiciens arrivent à créer différents sons.

7. **Pourquoi Gaston le violon n'arrive-t-il pas à dormir ?**

   Parce que Brigitte la contrebasse ronfle trop fort !

8. **Comment s'appelle le médecin de Brigitte la contrebasse ?**

   Lucien le Luthier

   Un luthier est un spécialiste des instruments à cordes : il répare, fabrique et restaure des instruments à cordes comme le violon ou la contrebasse.

9. **Qu'est-ce que Lucien le Luthier a prescrit comme remède à Brigitte la contrebasse afin qu'elle arrête de ronfler ?**

   Une sourdine

10. **Quel est l'instrument qui a très bien dormi à la fin de l'épisode ?**

    Flavie la flûte ! (La flûte traversière)

Le petit déjeuner
MUSICAL

Œuvres musicales

Demandez à vos élèves quel moment ou quel extrait musical ils ont préféré dans l'histoire de Brigitte et Gaston.

La liste des œuvres jouées dans la vidéo permettra à vos élèves de les entendre de nouveau. N'hésitez pas à en faire jouer un extrait ou même l'œuvre entière !

1. **Brigitte la contrebasse descend à la cuisine**
   L'Éléphant, extrait du Carnaval des animaux de Camille St-Saëns :
   ▶ **Cliquez ici pour ouvrir la vidéo**

2. **Gaston le violon a préparé une délicieuse tourtière**
   Les 4 saisons de Vivaldi (printemps) :
   ▶ **Cliquez ici pour ouvrir la vidéo**

3. **Brigitte mange avec appétit**
   Symphonie no5, 3ème mouvement, Ludwig van Beethoven :
   ▶ **Cliquez ici pour ouvrir la vidéo**

4. **Gaston parle de leur voyage en Italie**
   Symphonie no4 « Italienne », Allegro Vivace, = Felix Mendelssohn :
   ▶ **Cliquez ici pour ouvrir la vidéo**

5. **Brigitte est fatiguée**
   Giuseppe Verdi : Otello, Acte IV : Otello : Act IV
   ▶ **Cliquez ici pour ouvrir la vidéo**

6. **Le voisinage réussit à dormir paisiblement**
   Symphonie no1 « Titan », 3eme mouvement, Gustav Mahler
   ▶ **Cliquez ici pour ouvrir la vidéo**

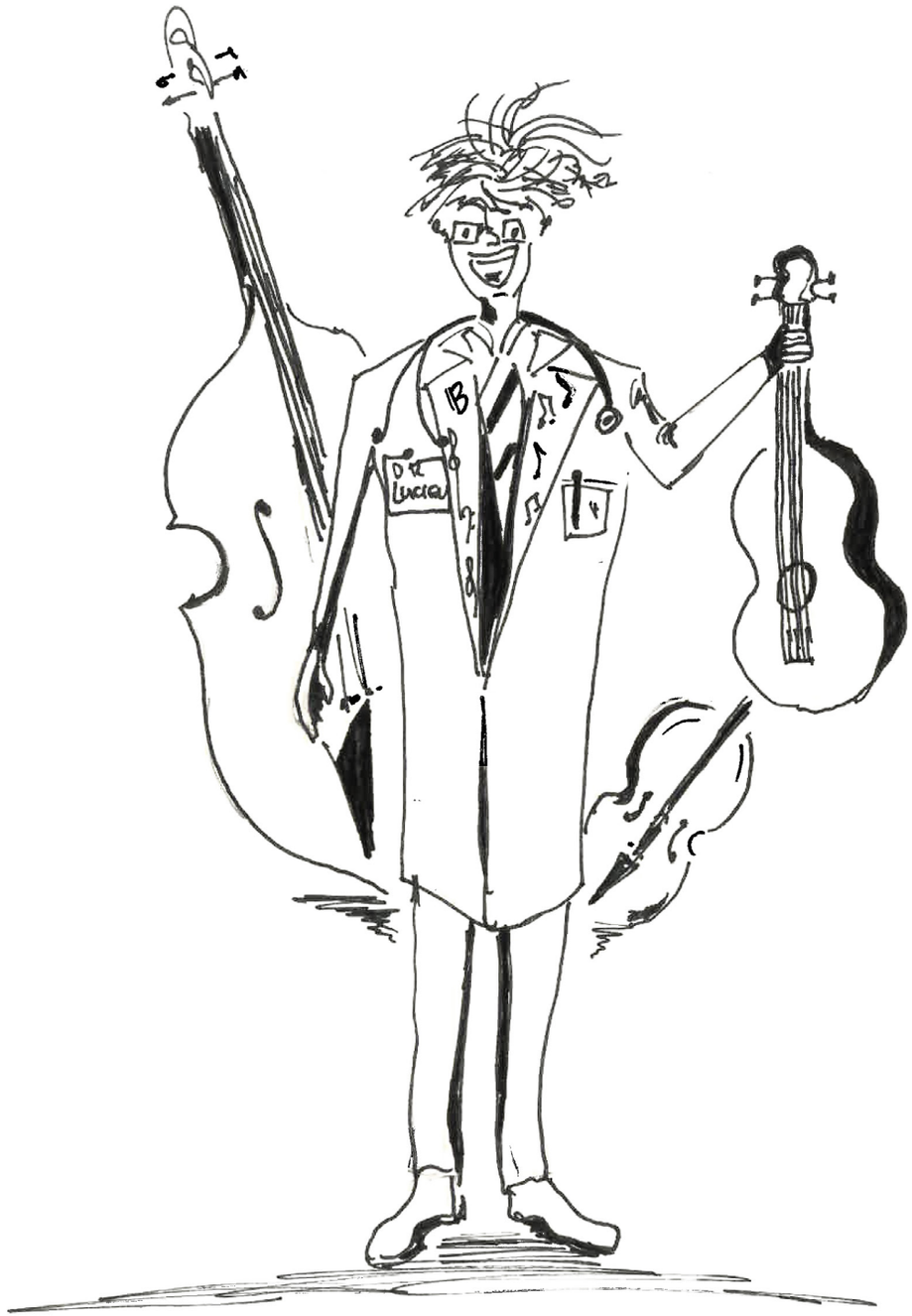
7. **Le lendemain matin**
   Edvard Grieg : Peer Gynt Suite No. 1, « Morning Mood »
   ▶ **Cliquez ici pour ouvrir la vidéo**

Le petit déjeuner
MUSICAL

DESSINS

L'Orchestre de l'Agora et le Club sont heureux de vous offrir des dessins à colorier.
Imprimez-les et offrez-les à vos élèves !

(Voir dans les prochaines pages)

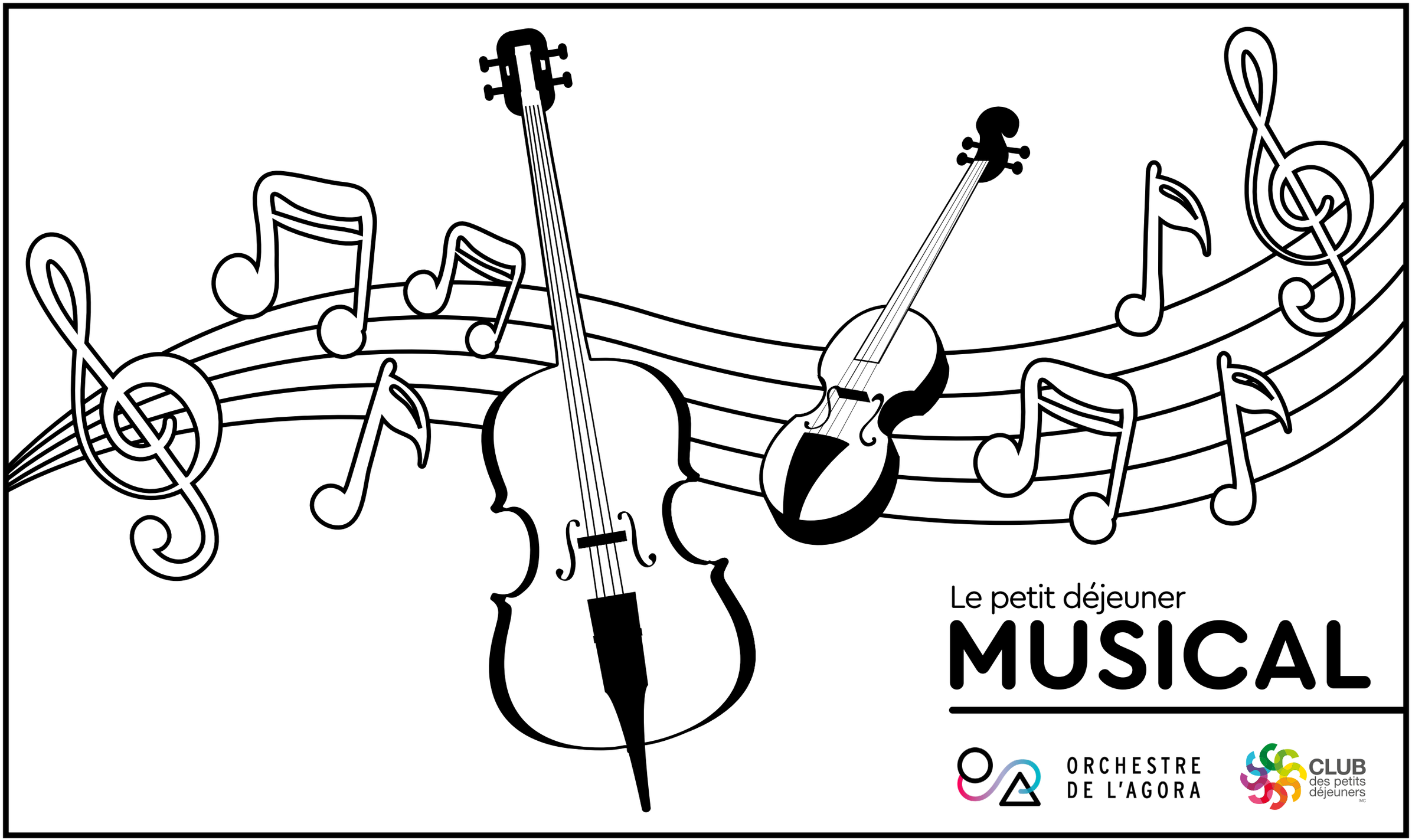


Le petit déjeuner

MUSICAL

ORCHESTRE DE L'AGORA

CLUB des petits déjeuners MC


Le petit déjeuner
MUSICAL
ORCHESTRE
DE L'AGORA
CLUB
des petits
déjeuners

Le petit déjeuner MUSICAL

CLUB des petits déjeuners MC

www.clubdejeuner.org

ORCHESTRE DE L'AGORA

orchestreagora.com

La musique illustrée dans votre classe Orchestre de l'Agora

Crédit dessin du chef d'orchestre: Frédéric Ellis
Crédit contenu des activités : Noémie Caron-Marcotte